

無可動搖之 市場領先地位

當代藝術成交總額5億6,580萬港元/ 7,250萬美元,

高出主要競爭對手成交額 逾1.4倍



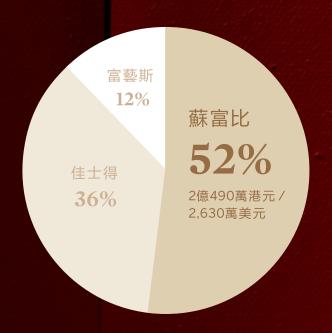
2018年春季香港當代藝術拍賣 成交總額

附註:上圖佳士得及富藝斯之拍賣成交總額根據蘇富比當代 藝術家分類而確定,以達致相稱成交總額比較。



西方藝術在亞洲:百尺竿頭

成交總額2億490萬港元 / 2,630萬美元,市佔率達至亞洲最高



2018年春季 西方藝術在亞洲拍賣成交總額

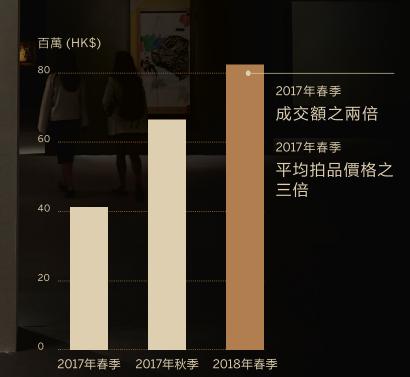
首次於亞洲呈獻 盧齊歐·封塔納之《空間概念,等待》以 2,880萬港元/370萬美元成交, 為拍前估價之1.9倍



劉煒之《革命家庭系列:雲遊時光》(雙聯作)以 3,559萬港元/450萬美元成交, 為拍前估價2.4倍,佔據藝術家拍賣紀錄第二位

中國當代藝術: 凱旋佳績

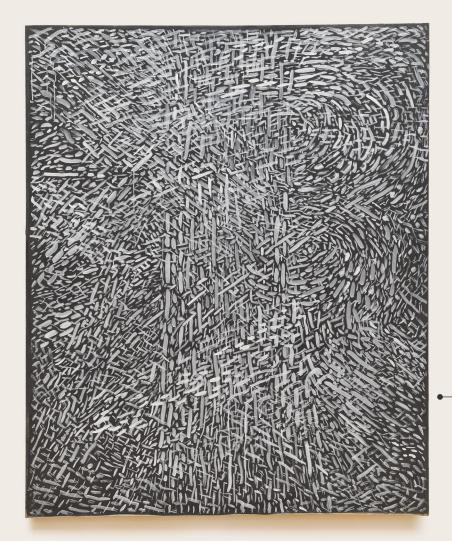
晚拍成交額8,380萬港元 / 1,070萬美元, 超越拍前高估價



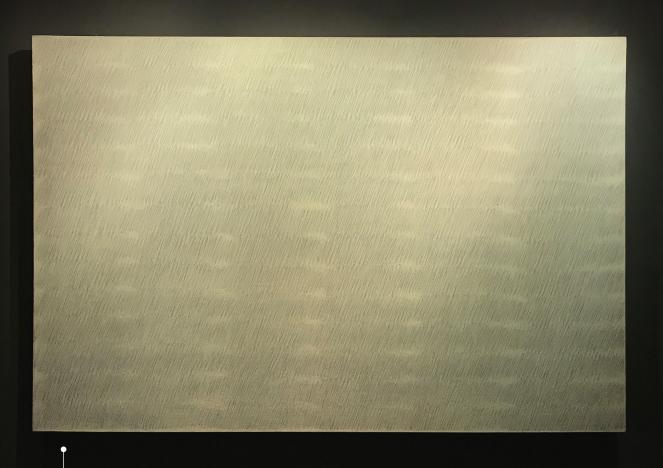
香港蘇富比中國當代藝術作品 晚拍成交額 香港蘇富比在國際拍賣市場的中國當代藝術門類 佔據50%市場份額 遙遙領先同儕

富藝斯 27% 蘇富比 50% 1億470萬港元/ 1,330萬美元

2018年春季中國當代藝術拍賣市場份額



余友涵之《抽象1988-1》以 1,572萬港元/200萬美元成交, 超越估價5倍並 刷新藝術家拍賣紀錄



單色畫: 刷新藝術家拍賣紀錄, 每季更上一層樓

繼2017年秋季刷新朴栖甫拍賣紀錄後, 今春再次刷新藝術家拍賣紀錄

香港蘇富比佔據 朴栖甫拍賣紀錄首兩位及 前十位之六個席位

朴栖甫之《描法NO. 37-75-76》以

1,632萬港元 / 210萬美元成交, 並刷新藝術家拍賣紀錄

具體派: 市場先驅



^{具體派作品以} 拍前總估價近 兩倍的價格拍出

蘇富比持有主要具體派藝術家之拍賣紀錄 當中包括白髮一雄,嶋本昭三,田中敦子,元永定正和上前智祐



上前智祐之《作品》(雙聯作)以 912萬港元/120萬美元成交, 刷新藝術家拍賣紀錄, 超越前次紀錄逾兩倍 (前藝術家拍賣紀錄同時由 香港蘇富比持有)

NO.1 草間彌生: 遙遙領先

100% 悉數拍出

^{草間彌生作品以} 拍前總估價 逾兩倍的價格拍出

草間彌生拍賣紀錄前十位中

蘇富比獨佔

香港蘇富比佔據

6席

當中4席



中價位市場連創佳績

史上最佳日間拍賣

成交總額1億3,830萬港元 / 1,770萬美元, 超逾拍前估價兩倍, 95%拍品售出

「當代藝術專場: TURN IT UP」拍賣 拍品100%售出

成交總額高出拍前估價兩倍 78%拍品 以超越拍前高估價成交





拍品徵集中

查詢

Yuki Terase 寺瀬由紀 +852 2822 9012 yuki.terase@sothebys.com

Jacky Ho 何善衡 +852 2822 8148 jacky.ho@sothebys.com

Heather Kim 金相辰 +852 2822 8138 heather.kim@sothebys.com

Michele Chan 陳敏熹 +852 2822 5510 michele.chan@sothebys.com Mei Mei 梅媺 +852 2822 5591 mei.mei@sothebys.com

Jasmine Chen 陳少曼 +852 2822 5575 jasmine.chen@sothebys.com

Florence Ho 何詩慧 +852 2822 9007 florence.ho@sothebys.com

Kristy Cheung 張澱洛 +852 2822 9025 kristy.cheung@sothebys.com

sothebys.com/consign

Sotheby's 蘇富比嚣

拓視野 薈珍藏